

PROJET EsVEIL 2021 : CONTRIBUTION DE L'ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE (EPS - AS)

Exposition Simone VEIL Portrait d'une Femme Engagée

Mise à disposition sur l'**ENT** des documents de travail pour chaque séquence d'enseignement :

- Présentation de chaque A.P.S.A enseignée
- Tableaux des Compétences Visées
- Objectifs à atteindre par Cycle
- Fiches d'Observation et d'Évaluation
- Carnets d'Entraînement
- Lexiques Spécifiques
- Fiches de Travail

Contribution à l'**Éducation au Numérique** et à l'utilisation des outils informatiques via les recherches à faire et les travaux à rendre.

Secrétariat Élèves en **UNSS** (saisie des licences, affichage des résultats contributions au site communautaire de l'**Association Sportive**)

Le Corps Humain en Action

Mise à profit de chaque expérience motrice et de chaque situation d'apprentissage pour contribuer à enrichir les connaissances de l'élève sur la **Réalité du Monde Physique** dans lequel il évolue.

Apport et sollicitation des ressources nécessaires pour analyser comprendre et agir afin de développer ses compétences.

Travail en lien direct avec :

- Anatomie Descriptive
- Physiologie
- Biomécanique
- Plaisir du Mouvement et de la Pratique
- Influx Nerveux, Effort et Volonté
- Santé et Bien-Être
- Ressenti et Vécu
- Travail Œil-Main

LE SOCLE COMMUN DE CONNAISSANCES, DE COMPÉTENCES ET DE CULTURE

Le socle commun de connaissances, de compétences et de culture concerne les élèves âgés de 6 à 16 ans. Il identifie les connaissances et les compétences indispensables qui doivent être acquises à l'issue de la scolarité obligatoire.



Programmation variée et équilibrée d'Activités Physiques Sportives et Artistiques sur le cursus permettant l'enrichissement de la motricité de l'élève et du langage du corps :

- **Activités Athlétiques** - **Activités Aquatiques** - **Activités Duelles** (sports de combat et sports de raquette)
- **Activités Physiques de Pleine Nature** (course d'orientation, escalade, ski nordique, randonnée et trail)
- **Activités Acrobatiques** (gymnastique et acrosport)
- **Activités Artistiques** (danse, expression corporelle et acrosport)
- **Sports Collectifs** (handball, rugby, ultimate et basket-ball)

Enrichissement du langage par l'apport d'un vocabulaire spécifique à notre discipline et ses particularités :

- **Lexiques particuliers** par activité enseignée
- Termes d'anatomie, de physiologie, de biologie, de mécanique
- Termes techniques liés au matériel et son utilisation
- Descriptions des actions réalisées ou observées et du ressenti

EPS et A.S : La Citoyenneté en Actes

(cf. Projet EPS) -> Éducation à la **RESPONSABILITÉ**, à l'**AUTONOMIE**, à la **SÉCURITÉ** et à la **SANTÉ**

Formes de regroupement et de travail avec modalités variées (niveaux mixité, besoins, rôles sociaux d'aide à la pratique) pour apprendre avec l'autre - en coopération ou en opposition - dans la tolérance et le respect des différences entre individus.

Formation et Certification de « **Jeunes Officiels** » et de « **Jeunes Coachs** » en **UNSS**

Programmation variée et équilibrée permettant un accès au domaine de la **Culture** que constitue les **Pratiques Sociales des A.P.S.A**

Enseignement des activités à **fort enjeu culturel local** (APPN)

(cf. Projet d'Association Sportive) -> pratique de loisir ou compétitive
Participation aux différents **Championnats** et aux rencontres organisés par l'**UNSS** (cross 74, journées promotionnelles, raid)

Sorties d'A.S organisées en interne (ski, spéléo-rando' ou parc aventures)

Découverte d'**événements sportifs** ou **culturels** (Top 14, épreuves de biathlon, spectacles des Étincelles, **Athletissima**, **RWC 2023** et **J.O 2024**)

Le Féminisme

Projet UNSS : « le Rugby ce n'est pas que pour les garçons ! »